

POUR LA PREMIERE FOIS EN EUROPE

DU 19 AVRIL AU 22 JUILLET 2018



UNE HISTOIRE  
DU MONDE EN  
**100**  
OBJETS  
DU BRITISH  
MUSEUM

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE VALENCIENNES

[www.histoiredumondeen100objets.fr](http://www.histoiredumondeen100objets.fr)

Masque olmèque © The Trustees of the British Museum

"La présentation de cette exposition constitue une collaboration entre le British Museum et la Ville de Valenciennes, le Musée des Beaux-Arts de Valenciennes étant l'organisateur bénéficiaire du projet."

Partenaires médias



Grand partenaire



Partenaires institutionnels



Laurent DEGALLAIX  
Maire de Valenciennes  
Président de Valenciennes Métropole



Madame, Monsieur,

Il est des événements qui font date dans l'histoire, je dirais même qui font l'Histoire, d'un musée, d'une ville, d'une région.

L'exposition "Une histoire du monde en 100 objets" est assurément de ceux-là.

Cela tient d'abord par la qualité, la renommée et le prestige du musée qui a accepté de collaborer avec la Ville de Valenciennes : le British Museum.

Fondé au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, le British Museum, qui avoisine les 6 millions de visiteurs chaque année et ne compte pas moins de dix départements de conservation et de recherche, figure en première place du palmarès mondial des musées publics nationaux.

La confiance que son directeur et son équipe, que je remercie chaleureusement, nous ont accordée n'a pas de prix, si ce n'est celui d'un geste de reconnaissance remarquable à la fois pour notre musée des Beaux-Arts, son projet muséographique, et plus largement pour Valenciennes, qui n'a jamais aussi bien porté son surnom d'Athènes du Nord, ville d'art, d'artistes et de patrimoine.

On peut rappeler que notre musée des Beaux-Arts aime imaginer des expositions qui savent faire parler d'elles, telles que "Rêveries italiennes. Antoine Watteau et les paysagistes français au XVIII<sup>e</sup> siècle", inscrite au programme "Mons, capitale européenne de la culture 2015", ou encore "Watteau et la fête galante", présentée en 2004 au temps de Lille, capitale européenne de la culture.

Là, avec "Une histoire du monde en 100 objets", Valenciennes, je crois, va plus loin, en proposant un véritable parcours narratif aux allures de voyage dans le temps et de découverte des sociétés du monde à travers les âges.

Cette exposition, qui n'a jamais été montrée en Europe après des séjours au Japon, à Taïwan, en Australie, aux Émirats Arabes Unis ou en Chine, offre par là même un éclairage sans précédent sur notre équipement, joyau architectural rénové en 2015 dans le but de continuer d'optimiser l'accueil du public, le parcours scénographique et la conservation des collections, parmi lesquelles des chefs-d'oeuvre du grand maître baroque flamand Rubens.

Sans aucun doute, ce projet d'envergure internationale va sublimer notre musée dirigé par Vincent Hadot, dont les équipes sont pleinement mobilisées depuis des mois, avec l'enthousiasme et la passion que nous leur connaissons, pour réussir cette aventure contemporaine et créative qui plonge le public dans notre passé, celui de l'histoire de l'homme, comme pour mieux le confronter au présent.

Accompagnée par des partenaires publics (la Communauté d'agglomération Valenciennes Métropole, la Région Hauts-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, l'office de tourisme...) et privés, ainsi que de grands médias (RTL...), que je remercie pour leur soutien précieux et actif, la Ville de Valenciennes est de fait heureuse de pouvoir témoigner de l'attention qu'elle porte depuis plus de 25 ans à (ré)inventer avec ambition et volontarisme une action culturelle rassembleuse, attractive et ouverte à tous, considérée comme l'un des socles essentiels de son développement durable et dynamique.

Un développement qu'elle n'a de cesse d'inscrire dans le respect et les valeurs chers à notre territoire culturel vivant, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Laurent Degallaix

## L'EXPOSITION TEMPORAIRE

**P**OUR LA PREMIÈRE FOIS EN EUROPE, APRÈS UNE PRÉSENTATION AU MOYEN-ORIENT, EN ASIE ET EN OCÉANIE, L'EXPOSITION "UNE HISTOIRE DU MONDE EN 100 OBJETS DU BRITISH MUSEUM" SE DÉVOILE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE VALENCIENNES

Du 19 avril au 22 juillet 2018, les visiteurs pourront **voyager dans le temps** et à travers les **cultures du monde**, et découvrir **comment les humains ont façonné la planète, et ont été modelés par elle durant toute notre Histoire**. Présentée de manière chronologique, cette exposition réunit des objets issus de la collection encyclopédique du British Museum, afin de créer un parcours narratif continu, composé de **100 histoires**. Ces objets sont des "passeurs" vers les idées et les concepts des sociétés qui les ont produits, de leurs modes de vie à leurs croyances. Cette approche invite tous les visiteurs à considérer les différentes cultures et sociétés qui ont jalonné les deux millions d'années d'**histoire de l'Homme**, autrement que comme des éléments individuels, isolés les uns des autres. **Elle montre enfin que les différences culturelles de chacun s'inscrivent dans une seule et même grande Histoire**. L'exposition se termine par un **101<sup>ème</sup> objet**, symbole de notre territoire et de sa créativité en terme de mobilité.

*Autour de l'exposition, de **grands rendez-vous populaires** entrent en résonance avec les programmations et les festivals portés par les partenaires culturels du territoire de Valenciennes Métropole et les temps forts des événements nationaux (Nuit des musées, Journées nationales de l'archéologie, Fête de la musique). Ainsi, la programmation pensée pour **tous les publics** permet de s'immerger dans les **cultures du monde** à travers le cinéma, la musique, la danse, le théâtre, la photographie, les conférences et les rencontres...*

### CATALOGUES

Deux catalogues, formats beau-livre et poche, sont édités dans le cadre de l'exposition.  
En vente à la boutique du musée.



Éléphant kakiémon  
© The Trustees of the British Museum



# DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

## I COMMUNICATION DIGITALE

Divers supports numériques sont disponibles pour découvrir un peu plus l'exposition :

► Promenade à travers le temps avec **Maestro Chrono**

► **Jeu vidéo** de type escape game sur android et OS

► **Chatbots** pour converser avec dix objets de l'exposition

(compatible Messenger)

► **Vidéos de Nota Bene** (chaîne YouTube, 605 395 abonnés)

► **Site web**

[www.histoiredumondeen100objets.fr](http://www.histoiredumondeen100objets.fr)

► **Facebook**

► **Snapchat #expo100 objets**

## I VISITES GUIDÉES - INDIVIDUELS

**Chaque dimanche** 🕒 **11 h**, laissez-vous guider par un conférencier du musée (dans la limite des places disponibles - inscription au 03 27 22 57 20).

## I VISITES GUIDÉES - GROUPES

Deux types de visites vous permettent de découvrir les dix sections de l'exposition :

► **Une Histoire du monde en 1 heure chrono !** (tout-petits, jeune public, accueil spécifique... ou visiteurs pressés) ; départs des visites uniquement entre 10h et 11h

► **Une Histoire du monde en 1h30**, l'essentiel des 10 sections (tous les créneaux à partir de 11h, tous les jours, sauf le mardi matin).

## PUBLIC SCOLAIRE

Visites, ateliers, pistes et dossiers pédagogiques pour les élèves et les enseignants, programme complet sur [www.valenciennes.fr](http://www.valenciennes.fr) (réservations auprès de [museereservation@ville-valenciennes.fr](mailto:museereservation@ville-valenciennes.fr))  
- Visites guidées de l'exposition pour les enseignants par Madée Carbonnelle et Julien Dochez, professeurs d'arts plastiques et d'histoire géographie, missionnés DAAC  
**SAM. 21/04** 🕒 **14h** (par Julien Dochez),  
**MER. 9** et **SAM. 12/05** 🕒 **14h30**  
(par Madée Carbonnelle et Julien Dochez)  
(gratuit, sur inscription au 03 27 22 57 20)

## I L'EXPOSITION EN FAMILLE



### Le livret du découvreur avec Maestro !

Un petit journal gratuit permet de découvrir l'exposition en famille et à son rythme et à n'importe quel moment de la journée et de la semaine !

Retrouvez *Maestro* dans **le Carpeaux's**, notre nouvel espace de convivialité !

## I ACCESSIBILITÉ

### Visites en Langue des Signes Française

L'association *Val'Signes, sourds, malentendants et entendants*, Cathy Lefebvre, AESH (accompagnant d'élèves en situation de handicap) formée à la Langue des Signes Française et Françoise Dehont, conférencière, collaborent pour la mise en œuvre de visites en LSF.

► **SAM. 2/06** 🕒 **16h** ► **DIM. 10/06** 🕒 **17h**

S'inscrire auprès d'Isabelle L'Herminé et Pascale Dehont,

association [valsignes@gmail.com](mailto:valsignes@gmail.com)

### Visites guidées descriptives pour les personnes mal et non-voyantes

Ces visites font appel au détail de la description pour un parcours narratif au sein de l'exposition complété par une approche tactile de certains objets.

**Guide Facile À Lire et à Comprendre** disponible sur [www.valenciennes.fr](http://www.valenciennes.fr)

## I CÔTÉ PRATIQUE

Pour vous guider tout au long du programme, chaque événement est accompagné de pictogrammes. Ceux-ci indiquent le type d'évènement, la tarification et la nécessité de réserver.



Musique



Cinéma



Spectacle



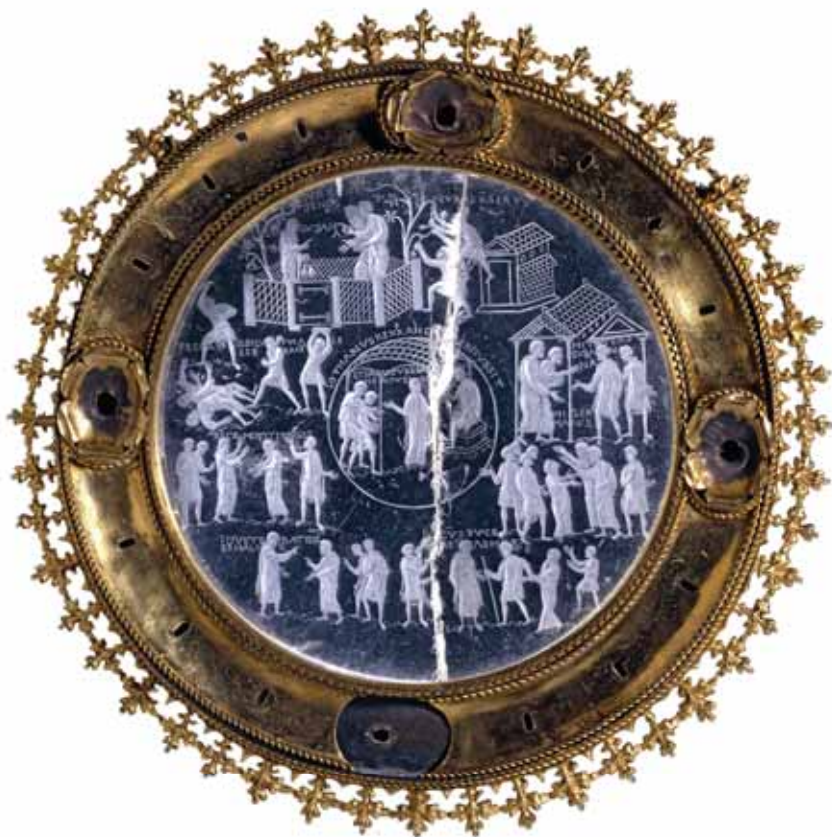
Conférence



Payant



Sur réservation



# LA PROGRAMMATION

---



# CONFÉRENCES, RENCONTRES, DÉCOUVERTES

## ▲ UNE HISTOIRE DE L'HOMME EN TROIS PAS



**SAM. 21/04, MER. 16/05, SAM. 19/05** ⌚ 16h - (1h15)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Rencontre. Découvrez trois âges comme trois pas de danse dans le parcours de l'homme au travers de son histoire avec comme points d'entrée trois objets de l'exposition. Par Xavier Mauméjean, philosophe, écrivain et essayiste

## ▲ DE LA MUSIQUE À SES OBJETS ET SES IMAGES



**VEN. 18/05** ⌚ 19h - (1h15)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 par Florence Gétéreau, historienne de l'art, musicologue, chef de projet du musée de la musique de Paris.  
*Réservations au + 33 (07) 81 86 94 68 dans le cadre du festival Embar(o)quement immédiat ! de l'association Harmonia Sacra*

## ▲ MILLE ET UNE FACETTES DU MONDE INDIEN



**VEN. 25/05** ⌚ 18h30 - (1h15)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Par Anitha Savithri Herr, ethnomusicologue.  
*Dans le cadre du week-end spécial Yakshagana (théâtre du Sud-Ouest de l'Inde)*  
 vend. 25/05, sam. 26/05

## ▲ YAKŞAĠĀNA, UN ART TOTAL DU SUD DE L'INDE



**SAM. 26/05** ⌚ 15h - (1h15)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Par Anitha Savithri Herr, ethnomusicologue et indianiste à l'Université d'Evry Val d'Essonne, qui consacre ses recherches aux relations entre musique et danse dans les formes spectaculaires indiennes (Bharata-Natyam et Yakşagāna). Elle a effectué dans ce cadre de nombreux séjours en Inde et a été formée à la danse et aux percussions au "Yakşagāna Kendra" d'Udupi.  
*Dans le cadre du week-end spécial Yakshagana*  
 vend. 25/05, sam. 26/05

## ▲ AUTOUR DU THÉÂTRE D'OMBRES EN ASIE DU SUD-EST



**VEN. 08/06** ⌚ 18h30 - (1h15)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Rencontre-découverte avec Cécile Hurbault, C<sup>ie</sup> Jeux de Vilains.  
 Après plusieurs voyages d'apprentissage auprès de maîtres marionnettistes, Cécile Hurbault propose de partager ses connaissances sur les théâtres d'ombres du Cambodge, de Thaïlande, de Malaisie et d'Indonésie.  
*Dans le cadre du week-end spécial Rāmāyana. Voir ci-dessous.*

## ▲ ORIGINE/MONDE. COMMENT ON ÉPELLE LE MONDE PAR LE GESTE



**VEN. 15/06** ⌚ 18h30  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Conférence-démonstration de François Lazaro directeur artistique du Clastic Théâtre après la représentation de 15h.  
*Dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie.*  
 Voir p. 12.

## ▲ ANDRÉ POUTRÉ : L'HISTOIRE D'UN VALENCIENNOIS PARTI " BÂTIR PAYS " EN NOUVELLE-FRANCE AU XVII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE



**SAM. 16/06** ⌚ 18h30 - (1h15)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Par Vincent Hadot, Directeur du musée des Beaux-Arts de Valenciennes.  
*Dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie.*  
 Voir p.12.

## ▲ LE MONDE EN MUSIQUE



**VEN. 22/06** ⌚ 18h30  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Conférence-rencontre avec Éric Mouquet, co-fondateur du duo français Deep Forest

## SPÉCIAL RĀMĀYANA



© Michel Auger

### ▲ VEN. 8/06 ⌚ 18h30

Rencontre-découverte avec Cécile Hurbault de la compagnie Jeux de Vilains.  
 Voir ci-dessus.

▲ **SAM. 9/06** ⌚ 10h à 12h  
**au Centre Social de Dutemple,**  
**au musée de 15h à 17h – durée 2h**  
 À partir de 6 ans et public familial, de 12 à 15 personnes maxi.  
 Ateliers de construction et manipulation de marionnettes indonésiennes. Découverte de la

culture asiatique et construction d'une figurine de théâtre d'ombres en suivant la technique traditionnelle d'Asie du Sud-Est.  
 Inscriptions Centre Social de Dutemple : 03 27 46 46 64  
 Inscriptions musée 03 27 22 57 20

### ▲ DIM. 10/06

⌚ 15h et à 19h à l'auditorium Saint-Nicolas, rue Ferrand  
 Le Rāmāyana, spectacle de Wayang kulit.

## CINÉMA


**LA ROUTE DE LA SOIE ET AUTRES MERVEILLES**

**DIM. 22/04 15h30**
**au musée des Beaux-Arts**

de Xavier Lefebvre (2017, 1h44, VF). Le reporter Alfred de Montesquiou part sur les traces de Marco Polo avec cette série Arte consacrée à la Route de la Soie, dont quatre épisodes sont diffusés. Un voyage entre l'Orient et l'Occident qui montre les échanges entre les cultures, de Venise à Xi'an

**LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

**MER. 25/04 15h30**
**au musée des Beaux-Arts**

Dessin animé de la série *Les Voyages extraordinaires de Jules Verne* de Henri Heinsick (2000, 47 min., VF). Avec l'aimable participation de Zodiak Kids.

À la suite d'un pari (un peu fou), Phileas Fogg et son valet Passepartout tentent de tenir leur promesse de faire le tour du monde en seulement 80 jours. Adapté du célèbre récit de Jules Verne, ce dessin animé nous entraîne dans une aventure haletante semée d'embûches

**DES INDIENS COMME NOUS**

**VEN. 27/04 16h**
**au musée des Beaux-Arts**

(2010, 56 min., VF) documentaire de Sylvie Jacquemin suivi d'un débat avec la réalisatrice.

Un groupe de Français de Picardie, passionné par les indiens d'Amérique, part à la rencontre de vraies tribus du Midwest aux États-Unis. Le tête-à-tête de ces deux cultures entraîne une remise en question de leur vision idéalisée face la réalité de la communauté Amérindienne.

**THE LOST CITY OF Z**

**DIM. 29/04 15h30**
**au musée des Beaux-Arts**

de James Gray (2017, 2h20, VOSTFR)

Adapté du roman de David Grann, *La cité perdue de Z*, le film retrace les aventures de Percy Fawcett, un major britannique parti cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie en 1906. Son exploration le pousse à découvrir ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. Cette découverte lui amènera-t-elle la gloire qu'il convoite tant ?

**LES PEUPLES DU SOLEIL MAYAS, AZTÈQUES, INCAS**

**DIM. 17/06 16h**
**au musée des Beaux-Arts**

(2007, 52 min., VF) documentaire de Pierre Combroux. Pourquoi les civilisations Mayas, Incas et Aztèques ont-elles disparu ? Ce documentaire en trois parties propose d'y répondre grâce à des reconstitutions, des images de synthèse ainsi que des entretiens d'historiens.

Dans le cadre des *Nuitées Nationales de l'Archéologie*. Voir p.12

**DES PAS**

**DIM. 24/06 16h**
**au musée des Beaux-Arts**

documentaire de Nils Caneel et Klara Garczarek (2016-17, 1h20 VF).

Célébrer les différences culturelles par la danse ? C'est le projet de Nils et Klara, un réalisateur et une danseuse qui sillonnent le monde pour montrer la beauté, la richesse et la diversité des cultures sous l'angle de la danse.

**CINÉMA DE PLEIN AIR !**
**LA NUIT AU MUSÉE : LE SECRET DES PHARAONS**
**SAM. 30/06 22h30**
**Place d'Armes**

film de Shawn Levy (2015/1h37/ VFST).

Troisième volet de la série *La Nuit au musée*, ce film propose de retrouver les personnages du Museum d'histoire naturelle de New York dans une nouvelle aventure qui les conduit au British Museum de Londres !

En cas de pluie, la projection se fera à la salle des Tertiales.

## TEMPS FORTS DE L'ÉTÉ

**DIM. 01/07**
**Les arts dans les remparts**

Cette fête populaire et historique sur le site de l'ancienne citadelle rend hommage au Roi-Soleil et à son siècle à travers de nombreuses animations.

Par le comité de quartier Faubourg Sainte-Catherine, Faubourg de Paris, Dampierre, Le Vignoble.

**SAM. 07/07**

**22h**
**Les Lampadophores**

Ce spectacle déambulatoire "éclairé" a été créé pour la Fête des Lumières de Lyon en 2016. La compagnie Picto Facto vous invite à un spectacle musical et poétique à la poursuite de ses Lampadophores ! Huit immenses structures gonflables éclairées portées par des comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens déambulent à proximité du musée des Beaux-Arts et de la place d'Armes.



© Thierry Michel

**DIM. 08/07**
**12h**
**Brunch du monde**

Un brunch du monde prend place dans les jardins du musée dans l'esprit de la fête des voisins. Venez ajouter votre spécialité aux talents culinaires des quartiers ! Durant le brunch, participez à un atelier de création textile avec l'artiste Valérie Maniglier pour "danser le fil" et créer une sculpture tissée.

Avec la participation des centres sociaux, de la Maison de quartier Centre-Ville et de l'AGFAIH.



## SPECTACLES



### ▶ LES GONFLÉS

**SAM. 5/05** 🕒 11h - (45 min)  
parvis du musée

#### des Beaux-Arts

Les Gonflés de la Compagnie Didier Théron déroulent "la grande phrase" qui met les danseurs en situation de performers. Avec leur corps hors norme, Les Gonflés jouent avec l'espace urbain pour explorer le monde. Quelle que soit la situation – l'improvisation faisant partie de leur jeu – ils trouvent toujours l'énergie et l'imagination nécessaires pour relever tous les défis.

**Dans le cadre des Turbulentes, festival des Arts de la Rue de Vieux-Condé**



© Cie Didier Théron

**▶ L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH**  
**SAM. 12/05**

🕒 16h30 & 19h

**▶ DIM. 13/05**

🕒 11h & 16h30 - (1h15)

#### au musée des Beaux-Arts

Françoise Barret du Théâtre Dire d'Étoile raconte la plus ancienne épopée transcrite au monde, en Mésopotamie, il y a plus de 5 000 ans, celle de Gilgamesh, roi de la ville d'Uruk, qui défie les dieux. L'artiste s'accompagne d'un hang (instrument de musique) et du masque du vieil Utanapisti, l'ancêtre de Noé.



© Dimitri Caulaincourt

### ▶ YAKSHAGANA

**SAM. 26/05**

🕒 17h - (1h)

#### à l'espace Pasolini

Représentation de Yakshagana (théâtre du Sud-Ouest de l'Inde). Le Yakshagana allie la musique, la danse, le jeu, la poésie chantée et s'inspire des grandes épopées hindoues.

**Dans le cadre du Carrefour international de l'Espace Pasolini et du week-end spécial Yakshagana. Voir ci-contre**

### ▶ LE RÂMÂYANA, SPECTACLE

#### DE WAYANG KULIT

**DIM. 10/06** 🕒 15h & 19h - (1h)

à l'auditorium Saint-Nicolas

À partir de 7 ans

En écrivant le Râmâyana, Valmiki a formulé ce qu'est la Vie : l'éternel combat entre le Bien et le Mal, la Raison et la Passion, Rama et Ravana. Cécile Hurbault de la Compagnie Jeux de Vilains fait découvrir la légende séculaire du Râmâyana traitée avec les techniques d'ombres et les musiques du Cambodge, de Thaïlande, de Malaisie et d'Indonésie.

**Dans le cadre du week-end spécial Râmâyana. Voir p.7.**

### ▶ THÉÂTRE D'OBJETS : ORIGINE/MONDE

**VEN. 15/06** 🕒 15h

#### au musée des Beaux-Arts

#### Comment on épelle le

#### monde par le geste

de Daniel Lemahieu, écrivain de théâtre, et François Lazaro, metteur en scène, interprète et auteur, directeur du Clastic Théâtre.

Plongez au coeur des gestes primitifs pour découvrir quel lien secret existe entre les objets, la main qui les montre et l'oeil qui les voit.

**Dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie. Voir p.12.**

## SPÉCIAL YAKSHAGANA



© Anitha Savithri Herr

**▶ VEN. 25/05**

🕒 18h30 - (1h15)

#### Mille et une facettes du monde indien

Par Anitha Savithri Herr, ethnomusicologue. **Voir p.7**

**▶ SAM. 26/05**

🕒 15h - (1h15)

#### Yakshagana, un art total du Sud de l'Inde

Par Anitha Savithri Herr, ethnomusicologue. **Voir p.7**

**▶ SAM. 26/05**

🕒 17h - (1h)

#### Soirée Yakshagana

Voir ci-contre

**▶ SAM. 02 & DIM 03/06**

#### Ateliers

Proposés dans le cadre du Temps des enfants du monde.



## MUSIQUE

### ▶ CONCERT DE MUSIQUE ÉLECTRO-ACOUSTIQUE



**VEN. 20/04** ⌚ 18h - (1h)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Concert en hommage à la Lyre de la Reine. Avec Rebecca Féron à la harpe électro-acoustique, Xavier Leloux (basse, synthétiseurs, voix) et Jocelyn Soler (batterie, percussions électroniques) du groupe de rock **Margaret Catcher**  
*Dans le cadre du CLEA de Valenciennes Métropole*



© Margaret

### ▶ LE GLOBAL SAM. 19/05

⌚ 21h30 - (1h30 à 3h)  
**kiosque du musée**

Ce bal intercontinental de la Compagnie du Tire-Laine, jette un pont insolite entre l'Amérique du Sud, les Caraïbes, l'Europe et la Méditerranée...

Ses musiciens de haute-voltage vont feront danser jusqu'au bout de la nuit !

*Pour la Nuit des musées.*

*Voir p. 11*

### ▶ VOYAGE DANS LES MUSIQUES DU MONDE

**DIM. 03/06** ⌚ 15h - (3h)  
**au musée des Beaux-Arts**  
 Behrang Baghayee, musicien iranien interprète au Diwan et au Tambour plusieurs extraits de musique persane. Sliman Kouidri, Mallem Gnawa du Maroc, révèle les richesses ancestrales de sa culture en s'accompagnant de son Guembri (luth). Jieun Kang, musicienne coréenne permet à tous de découvrir la sonorité unique du Haegum (vielle à archet).

*Dans le cadre du Carrefour international de l'Espace Pasolini*

### ▶ CONCERT DÉCOUVERTE MER. 20/06

⌚ 14h30 & 16h - (1h)

**au musée des Beaux-Arts**  
 Autour de la Lyre de la Reine, découverte de l'instrument avec Martine Dompierre, professeur de harpe, et ses élèves du conservatoire de Valenciennes.

### ▶ ORIENTAL GROOVE & DJ LIVE SET

**JEU. 21/06** ⌚ 20h - (3h)  
**kiosque du musée**

Concert d'Oriental Groove proposé par Émir Tatane qui revisite la Route de la Soie avec des compositions originales et des mélodies traditionnelles de l'Inde à la Turquie et des Balkans au Sahara. Suivi d'un DJ live set avec les Frères Tatane...

*Dans le cadre de la Fête de la musique*

### ▶ DEEP FOREST JEU. 21/06



**en soirée, CONCERT EXCEPTIONNEL au cinéma Gaumont Valenciennes**

Éric Mouquet, co-fondateur du groupe Deep Forest, revient dans sa ville natale. Né en 1991, le groupe a créé des compositions métissées de musiques du monde, de new age, de musique électronique et d'influences diverses (jazz, fusion, rock) qui continuent à faire son succès à travers la planète. Masterclass, rencontre avec le public et concert seront au programme de ce grand rendez-vous musical.

*Avec le conservatoire de Valenciennes et le cinéma Gaumont Valenciennes*

### ▶ SIESTE SONORE

**SAM. 23/06**

⌚ 14h (2h) &

**SAM. 07/07**

⌚ 14h - (2h)

**au musée des Beaux-Arts**

Posez-vous pour une sieste sonore dans l'auditorium avec Philippe Asselin, artiste explorateur du laboratoire artistique de l'Espace Pasolini, et son instrumentarium de petits instruments de musique du monde.



© Les Frères Tatane



## MUSÉE ▀ SAM. 19/05

🕒 **16h - (1h15)**

### **Rencontre**

**Une histoire de l'Homme en trois pas**  
Voir p.7

*Également programmée  
sam. 21/04 et mer. 16/05*



🕒 **19h > 21h**

### **Place à la médiation !**

Des lycéens de Wallon avec des élèves du collège de Raismes en binômes vous présentent l'exposition dans le cadre du parcours d'excellence.

À 21h, 21h30, 22h, 22h30, les guides conférenciers vous accompagnent à leur tour dans les espaces temporaires

🕒 **À partir de 21h30 - (1h30 à 3h)**

### **Bal intercontinental**

**Le Global**, bal intercontinental de la Compagnie du Tire-Laine jette un pont insolite entre l'Amérique du Sud, les Caraïbes, l'Europe et la Méditerranée...

Ses musiciens de haute-voltage vous feront danser jusqu'au bout de la nuit !



**Le tour du monde des Valenciennes**

En lien avec les centres sociaux. Ce projet permet aux habitants de partager l'histoire d'un objet personnel qui raconte un pays, un peuple, une culture à travers l'écrit et une mise en scène photographique. Une exposition itinérante se déroulera dans les centres sociaux avec un final sur la place d'Armes à partir du 8/07.

**Inscriptions et renseignements au 03 27 22 43 90 (Maison de Quartier Centre Ville) ou au 03 27 22 57 20 (musée des Beaux-Arts)**



**Construire une architecture éphémère avec Olivier Grossetête...**

Ce rendez-vous artistique avec Olivier Grossetête, artiste plasticien marseillais, fédère toutes les énergies lors de la construction d'une architecture utopique monumentale en carton.

Ce rêve de gamin se vit et se prépare en atelier avec l'artiste et ses collaborateurs jusqu'à la construction de l'architecture éphémère.

Avis à tous les amateurs ! Participez aux différents temps d'élaboration du projet :

- ▲ du 14 au 15/07 au centre social de Dutemple, s'inscrire au 03 27 46 46 64.
- ▲ du 16 au 18/07 à la Maison de Quartier Centre-Ville, s'inscrire au 03 27 22 43 90.
- ▲ jeu. 19/07 : construction de l'architecture au musée.
- ▲ sam 21/07 : déconstruction lors d'un moment festif à partager ! En collaboration avec l'édition Nos quartiers d'été 2018, l'AGFAIH et le service développement durable de Valenciennes Métropole.



© Olivier Grossetête

MUSÉE ▲ 15, 16 & 17/06

▲ **VEN. 15/06** ⌚ **15h**

🎭 Théâtre d'objets. **Origine/Monde : comment on épelle le monde.** Suivi d'une conférence-démonstration à 18h30. Voir p.7 et 9.

▲ **SAM. 16/06** ⌚ **10h & 14h**

Ateliers d'initiation aux techniques de fouilles par les archéologues du service archéologie.

👤 ⌚ **14h30 L'enfance du monde. Premiers contacts entre Français et Tupinambas dans le Brésil du XVI<sup>ème</sup> siècle.** Par Laurent Olivier, Conservateur du département d'archéologie celtique et gauloise au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

👤 ⌚ **16h30 Apport des fouilles du gisement paléolithique (250 000 ans av. J.-C.) de Biache-Saint-Vaast (Pas-de-Calais) à la connaissance de l'Homme de Néandertal.** Par Alain Tuffreau, professeur des universités (Lille 1), directeur du laboratoire de Préhistoire et Quaternaire (UMR 8018 du CNRS).

👤 ⌚ **18h30 André Poutré, l'histoire d'un valenciennois parti "bâtir pays" en Nouvelle-France au XVII<sup>ème</sup> siècle.** Par Vincent Hadot, directeur du musée des Beaux-Arts.

▲ **DIM. 17/06** ⌚ **10h & 14h** Ateliers d'initiation aux techniques de fouilles par les archéologues du service archéologie

⌚ **16h Les Peuples du Soleil - Mayas, Aztèques, Incas** de Pierre Combroux (2007, 52 min., VF). Voir p.8.

MUSÉE ▲ SAM. 02 & DIM 03/06

12<sup>ème</sup> édition d'un week-end festif et ludique qui ouvre le musée au public familial. Animations variées ouvertes sur les cultures du monde : contes sous yourte et ateliers de plein air, le tour du monde du cirque avec le Boulon, découverte du Yakshagana et P'tit bal des Loupiots.

**Avec la bibliothèque de Valenciennes, le Boulon, les centres sociaux, l'espace Pasolini, la C<sup>ie</sup> du Tire-Laine et la C<sup>ie</sup> Zapoï...**

**Programme complet du week-end, des vacances scolaires et des ateliers individuels disponible début avril sur [www.histoiredumondeen100objets.fr](http://www.histoiredumondeen100objets.fr)**

▲ **SAM. 02/06 - durée 1h**

Ateliers Yakshagana :  
⌚ **11h** "Découverte du Yakshagana"  
**14h30** "L'Art du maquillage dans le style Yakshagana"

▲ **DIM. 03/06 - ⌚ 16h - (1h15)**

Le P'tit bal des Loupiots, de la Compagnie du Tire-Laine vous emmène en voyage en Europe de l'Est et en Méditerranée. Découvrez les secrets des danses et musiques traditionnelles expliquées de façon simple et ludique. Petits et grands dansent ensemble pour partager ce moment convivial.



© Jeroen Adriansens

## I PROJETS EN RÉSONANCE...

### I AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES ET LE CONSERVATOIRE DE VALENCIENNES

▲ SAM. 26/05 🕒 20h  
à l'auditorium Saint-Nicolas

À partir de 10 ans

#### **L'affaire Arnoulette :**

#### **un cas de sorcellerie à Valenciennes**

Ce spectacle est né d'un objet, un registre de criminalité conservé aux Archives municipales, et d'un évènement, le dernier procès de sorcellerie (1663) condamnant Arnoulette Defrasne au bûcher sur la place d'Armes. À travers des séquences vidéo, des reconstitutions théâtrales, du chant et de la danse, le spectateur est plongé au coeur de ce procès hors norme. Était-elle une véritable sorcière ou une simple marginale qui dérangeait le voisinage ?  
**Mise en scène de Nadia Duval et Didier Kerckaert. Spectacle réalisé en collaboration avec les classes CHAM de Léocadie Danel, danses de Florence Delhaye, sur des créations musicales de Thibault Bruniaux**  
Rens. : 03 27 22 57 05



Lyre de la Reine  
©The Trustees of the British Museum

## I AVEC LA BIBLIOTHÈQUE DE VALENCIENNES (TÉL. 03 27 22 57 00)

### **Dans les jardins du musée**

Durant le week-end du Temps des enfants, les conteuses de la bibliothèque vous feront voyager à travers les comptines et contes du monde. Les bébés, les enfants et le public familial sont invités à venir les écouter dans l'atmosphère chaleureuse de la yourte !

### **Autres activités "hors les murs", dates précisées ultérieurement.**

Animations autour du volume de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, monument de la pensée du XVIII<sup>e</sup> siècle, consacré aux écritures, avec des planches des différents alphabets (à partir de 12 ans).



Ateliers pour les enfants ("grattage" et encre sympathique) et conférence autour du palimpseste Le Sermon de Jonas, l'un des textes fondateurs de la langue française, découvert par des procédés "modernes" chimiques et radiographiques.

## I AVEC LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE ET LE CONSERVATOIRE



▲ **VEN. 13/04** 🕒 20h

au Phénix

*Le Chant de la mine*

Cet oratorio composé par le Prix de Rome Eugène Bozza, alors directeur du Conservatoire de Valenciennes, est une oeuvre populaire et régionale à la gloire des "gueules noires". L'orchestre Valentiana, l'octuor à vent Eugène Bozza, un chœur de 200 chanteurs du Valenciennois, 4 solistes et un récitant ressuscitent cette oeuvre magistrale qui n'avait plus été jouée depuis sa création en 1956.

Direction : Nicolas Bucher, Conservatoire de Valenciennes. Billetterie du Phénix, au 03 27 32 32 32

**Regard d'artiste.** Le danseur Farid Berki "passeur de frontières" porte son regard sur un objet de l'exposition. Retrouvez son coup de coeur dans une pastille vidéo sur [www.lephenix.fr](http://www.lephenix.fr)

## I AVEC L'UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES

À partir du 15 juin et jusqu'au 20 juillet : exposition des "100 Objets du monde" vus par les étudiants composée de photographies, d'objets et d'œuvres d'art conçue par la communauté universitaire. Vernissage le jeudi 14 juin à 18h. - Du 14 au 18 mai : Jeu de piste autour de l'épopée de Gilgamesh ouvert à tous, gratuit et réalisable en continu au sein de la bibliothèque universitaire des Tertiales, Espace Ronzier, du lundi au vendredi de 8h à 19h. **Pour tout renseignement, 03 27 51 17 61, Charlotte Meurin-Uystepuyst, Chargée de la politique culturelle et des animations, SCD de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis**

## I AVEC LE CONSERVATOIRE DE VALENCIENNES



▲ **VEN. 01/06**

& **SAM. 02/06** 🕒 21h

au musée des Beaux-Arts

*La mine aujourd'hui*

Ce concert-crédation fait écho à l'oratorio d'Eugène Bozza. L'orchestre Valentiana et l'octuor à vent dirigés par Léo Margue interprètent quatre oeuvres contemporaines. La symphonie *Les quatre éléments* et la *suite de 10 miniatures* inspirées par des objets de l'exposition ont été composées par Françoise Chauveaux, pianiste internationale, tandis que Gérard Hourbette, directeur artistique d'Art Zoïd, a écrit *le chemin noir* et *danses sur le terril* avec dispositifs électroacoustiques et vidéo.

À noter : le dim. 3/06 à 18h, ce concert-crédation sera accueilli à Hordain, salle Nelson-Mandela. Réservations au 03 27 19 04 43, tarif unique de 5 €

## I AVEC VALENCIENNES, TOURISME ET CONGRÈS

Valenciennes Tourisme & Congrès propose tous les week-ends aux visiteurs de découvrir Valenciennes et son territoire avec des visites commentées originales et une petite touche So'British : Valenciennes en bus à impériale, Valenciennes à l'essentiel, et visite théâtralisée... Retrouvez également le Point d'information Mobile de l'Office de Tourisme devant le musée le dimanche.

**Renseignements et réservations sur [www.tourismevalenciennes.fr](http://www.tourismevalenciennes.fr) ou au 03 27 28 89 10**



## I DANS VOS QUARTIERS

14

Soyez un relais dans votre quartier en devenant "ambassadeur" de l'exposition ! Rencontres ludiques, ateliers et projets participatifs y sont proposés comme la **construction d'une architecture éphémère avec Olivier Grossetête (voir p.12) ou le tour du monde des Valenciennois en 100 objets (voir p.12)**. Participez aux animations familiales en lien avec une histoire de l'humanité en 12 jeux emblématiques et universels dans le cadre de l'édition "Nos quartiers d'été" et prolongez la découverte des Cultures du monde jusqu'au mois d'août !

**Maison de quartier Beaujardin, tél. 03 27 46 92 23 ; Centre socioculturel Georges Dehove, tél. 03 27 46 52 39 Centre social de Dutemple, tél. 03 27 46 46 64 ; Centre socioculturel du Faubourg de Cambrai, tél. 03 27 46 18 58 ; Maison de quartier de Saint-Waast, tél. 03 27 29 98 40 ; Maison de quartier Centre Ville, tél. 03 27 22 43 90 ; Association des Comités de Quartiers de Valenciennes, [acqvalenciennes@gmail.com](mailto:acqvalenciennes@gmail.com)**







## I AVEC L'ODYSSÉE

Autour du thème de la mine, organisation d'ateliers d'écriture, d'un concours de dessin avec les centres sociaux, les ateliers de Gauthier Leroy et de Philippe Bertaux et auditions panachées avec les élèves de l'atelier théâtre de l'Odysée et du conservatoire, **sam. 23/06 après-midi**, au conservatoire (journée portes ouvertes) et le **30/06** à l'Odysée.

Autour de la découverte de la harpe, **vend. 22/06 à 9h et 10h15**, à l'Odysée. Autour de l'exposition, **sam. 27/04 à 14 h**, découverte et carnet de voyage à utiliser lors de la visite de l'exposition (**sam. 19/05 à 13h30**), avec Gaëlle Cordier.

**Sur réservation au 03 27 22 46 60**

# AGENDA

	Ven. 13/04	20h	<b>Le Chant de la mine</b> - Le Phénix
	Ven. 20/04	18h	<b>Margaret Catcher et Rebecca Féron</b> - Musée
	Sam. 21/04	16h	<b>Une histoire de l'Homme en trois pas</b> - Musée
	Dim. 22/04	15h30	<b>La Route de la Soie et autres merveilles</b> - Musée
	Mer. 25/04	15h30	<b>Le Tour du monde en 80 jours</b> - Musée
	Ven. 27/04	16h	<b>Des Indiens comme nous</b> - Musée
	Dim. 29/04	15h30	<b>The Lost City of Z</b> - Musée
	Sam. 5/05	11 h	<b>Les Gonflés</b> - Parvis du musée
	Sam. 12/05	16h30	<b>L'épopée de Gilgamesh</b> - Musée
		19h	<b>L'épopée de Gilgamesh</b> - Musée
	Dim. 13/05	11h	<b>L'épopée de Gilgamesh</b> - Musée
		16h30	<b>L'épopée de Gilgamesh</b> - Musée
	Mer. 16/05	16h	<b>Une histoire de l'Homme en trois pas</b> - Musée
	Ven. 18/05	19h	<b>De la musique à ses objets et ses images</b> - Musée
	Sam. 19/05	16h	<b>Une histoire de l'Homme en trois pas</b> - Musée
			<b>La Nuit des musées (voir programme)</b> - Musée
		21h30	<b>Le Global</b> - Musée
	Ven. 25/05	18h30	<b>Mille et une facettes du monde indien</b> - Musée
	Sam. 26/05	15h	<b>Yakshagana, un art total du Sud de l'Inde</b> - Musée
		17h	<b>Soirée Yakshagana</b> - Espace Pasolini
	Sam. 26/05	20h	<b>L'affaire Arnoulette</b> - Auditorium Saint-Nicolas
	Ven. 1/06	21h	<b>La mine aujourd'hui</b> - Musée
	Sam. 2/06	21h	<b>La mine aujourd'hui</b> - Musée
	Sam. 2/06		<b>Le Temps des enfants du monde</b> - Musée
	Dim. 3/06		<b>Le Temps des enfants du monde</b> - Musée
	Dim. 3/06	15h	<b>Voyage dans les musiques du monde</b> - Musée
	Ven. 8/06	18h30	<b>Autour du Wayang kulit</b> - Musée
	Sam. 9/06	10h	<b>Fabrication de marionnettes indonésiennes</b> - Dutemple
		15h	<b>Fabrication de marionnettes indonésiennes</b> - Musée
	Dim. 10/06	15h & 19h	<b>Le Râmâyana, spectacle de Wayang kulit</b> - Auditorium Saint-Nicolas
	Ven. 15/06		<b>Les Journées Nationales de l'Archéologie</b> - Musée
	Sam. 16/06		<b>Les Journées Nationales de l'Archéologie</b> - Musée
	Dim. 17/06		<b>Les Journées Nationales de l'Archéologie</b> - Musée
	Mer. 20/06	14h30	<b>Concert découverte de harpe</b> - Musée
		16 h	<b>Concert découverte de harpe</b> - Musée
	Jeu. 21/06	20h	<b>Émir Tatane et les Frères Tatane</b> - Kiosque du musée
	Jeu. 21/06		<b>Deep Forest</b> - Concert - Cinéma Gaumont Valenciennes
	Ven. 22/06	18h30	<b>Deep Forest, le monde en musique</b> - Musée
	Sam 23/06	14h	<b>Sieste sonore</b> - Musée
	Dim. 24/06	16h	<b>Des Pas</b> - Musée
	Sam. 30/06	22h30	<b>La nuit au musée 3 : le secret des pharaons</b> - Place d'Armes
	Dim. 1/07		<b>Les arts dans les remparts</b> - La Citadelle
	Sam. 7/07	14h	<b>Sieste sonore</b> - Musée
		22 h	<b>Les Lampadophores</b> - Jardins du musée et place d'Armes
	Dim. 8/07	12 h	<b>Brunch du monde et création textile</b> - Jardins du musée
			<b>Exposition photo - Le tour du monde des Valenciennois</b> - Place d'Armes
			<b>Construire avec Olivier Grossetête...</b> - Jardins du musée

Du 14/07 au 21/07

## • INFORMATIONS PRATIQUES •

**Musée des Beaux-Arts**  
Boulevard Watteau - 59300 Valenciennes  
www.histoiredumondeen100objets.fr  
mba@ville-valenciennes.fr

### I TARIFS DE L'EXPOSITION

#### Entrée individuelle

Plein : 12 €

Réduit : 8 € (Ami du musée, enseignant, personne handicapée et son accompagnateur)

Demi-tarif : 6 € (demandeur d'emploi, bénéficiaire de minimas sociaux, étudiant, enfant de 12 à 18 ans)

-12 ans : gratuit

(sur présentation d'un justificatif)

#### Réservez vos billets coupe-file sur

[www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)

#### Visite guidée du dimanche à 11 h,

sur présentation du billet d'entrée, dans la limite des places disponibles. Sur réservation

#### Visites guidées groupes

Adulte : 150 € + 6 €/personne.

Adulte tarif réduit : 50 € + 6 €/personne.

Sur réservation.

[museereservation@ville-valenciennes.fr](mailto:museereservation@ville-valenciennes.fr)

#### Ateliers groupes

Scolaires, Petite Enfance, Public en situation de handicap, contactez le service Réservations.

**Pensez à conserver votre billet pour bénéficier du tarif réduit pour les spectacles**

### I TARIFS DES SPECTACLES

Plein : 8 €

Étudiants : 6 € (sur présentation d'un justificatif)

Réduit : 5 € (sur présentation du billet d'entrée de l'exposition) - 12 ans : 3 € (sur présentation d'un justificatif)

### I HORAIRES

**Lundi** 10h - 18h30

**Mardi** 14h - 18h30

**Mercredi** 10h - 18h30

**Jeudi** 10h - 18h30

**Vendredi** 10h - 21h

**Samedi** 10h - 21h

**Dimanche** 10h - 18h30

**Ouvert les jours fériés sauf le 1<sup>er</sup> mai**

**Fermeture des caisses à 17h30 ou 20h (nocturne)**

### I CONTACTS

#### Réservations

[museereservation@ville-valenciennes.fr](mailto:museereservation@ville-valenciennes.fr)

**Informations** au +33 (0)3 27 22 57 20 ou

[mba@ville-valenciennes.fr](mailto:mba@ville-valenciennes.fr)

### I ACCÈS

**Voiture** : Depuis Lille (A23 puis A2)

ou Paris-Bruxelles (E19/A2) >

sortie **Valenciennes-centre**, suivre ensuite les boulevards Carpeaux puis Watteau

**Train** : Gare de Valenciennes à 15 minutes à pied

**Tramway** : Arrêt Sous-Préfecture puis 10 minutes à pied

### I ACCESSIBILITÉ

♿ Accès des **personnes à mobilité réduite** par l'entrée des ateliers pédagogiques, au rez-de-jardin côté droit du bâtiment

👁️ **Chiens d'aveugle ou d'assistance** autorisés dans tout le musée.

**Places labellisées** à l'arrière du musée sauf mercredi et samedi matin, jours de marché

Télérama  
culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS  
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE  
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR [sorties.telerama.fr](http://sorties.telerama.fr)