


MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES

PROGRAMME MARS 2020 | SEPTEMBRE 2020

Union de la poésie et de la musique
Jacques-François Marmal

www.valenciennes.fr

 **musée**
des Beaux-Arts
de Valenciennes

 **Ville de
Valenciennes**

NÉOCLASSIQUES ?

L'ANTIQUITÉ VUE PAR LES ARTISTES VALENCIENNOIS (1750 – 1850)

11 AVRIL > 1^{ER} NOVEMBRE 2020



La jeune fille au papillon
Lemaire Philippe Joseph Henri

Au cours du XVIII^e siècle, tandis que les fêtes galantes perdent peu à peu leur place sur la scène française, plusieurs éléments participent à un renouvellement artistique influencé par l'Antiquité. La redécouverte de cette période, qu'elle soit lointaine ou régionale, accompagnée du développement des séjours des artistes en Italie ou en Grèce, vont redonner aux valeurs, aux thèmes et au style de l'Antiquité une place primordiale.

Ce mouvement clôt le cycle des Renaissances de l'Art occidental, série de périodes marquées par un regard vers cette même Antiquité. Le nom "néo-classique" lui a été donné pour signifier à la fois un retour au classique, mais aussi, à travers son préfixe, de signifier la modernité de cette approche. Celle-ci trouve un écho dans

la philosophie des Lumières et dans le rejet des héritages et principes de l'Ancien Régime qui ont permis les mutations de la Révolution Française.

Durant l'apogée du néoclassicisme est créée l'Académie valencienne de Peinture et de Sculpture (1782), laquelle multipliera les commandes de moulages d'antiques pour la formation de ses élèves. L'exposition mettra en lumière quelques-uns de ceux-ci, de Milhomme à Abel de Pujol en passant par Auvray ou Lemaire, et l'un de leurs professeurs Cadet de Beaupré, et à travers eux ce mouvement dont le déclin s'amorce dès le début du XIX^e siècle avec l'arrivée du romantisme.

I VISITES GUIDÉES - individuels

▶ **DIM.**

🕒 **15h30**

Sauf le 1^{er} dim. du mois,
sans réservation

I VISITES GUIDÉES - groupes

Sur réservation tous les jours,
sauf le mardi

I PUBLIC SCOLAIRE :

Visites guidées pour les enseignants

Sur inscription

▶ **SAM. 2/05 & 16/05**

🕒 **14h30**

Avec Christine Laurent et
Murielle Nawrot, professeures
missionnées.

Dossier pédagogique
sur demande à
museereservation@ville-
valenciennes.fr.

I CONFÉRENCES

Tarif : 6 €

▶ **JEU. 16/04**

🕒 **18h**

INTRODUCTION À L'EXPOSITION

"NÉOCLASSIQUES ?"

Par Franck de Frias,
commissaire de l'exposition
Après avoir rappelé les
sources du néoclassicisme et
la naissance des académies
valenciennoises, Franck de
Frias présentera la diversité
des néoclassicismes et les
résistances qu'engendra ce
mouvement.

▶ **JEU. 23/04**

🕒 **18h**

LE NÉOCLASSICISME OU LE RETOUR À L'ANTIQUÉ

Par Antoine Uribe,
conférencier

Le courant néoclassique est
apparu à une époque de
contestation des arts. Retour
à l'Antiquité ? Retour à la
nature ? Comment l'expliquer ?

▶ **JEU. 30/04**

🕒 **18h**

Auditorium

puis place Carpeaux

LA DANSE NÉOCLASSIQUE

Par Pauline Raymond,
conférencière et danseuse
Le retour à l'Antiquité et à
la pureté des formes de la
sculpture gréco-romaine sont
caractéristiques de la danse
néoclassique.

▶ **JEU. 28/05**

🕒 **18h**

L'ENSEIGNEMENT DE LA SCULPTURE, ENTRE ATELIERS PRIVÉS ET ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Par Gaëlle Cordier,
conférencière
Après avoir suivi
l'enseignement d'un maître
en province, le jeune
artiste "monte à Paris" pour
poursuivre sa formation,
entre ateliers privés et
Académie des Beaux-Arts.

▶ **JEU. 18/06**

🕒 **18h**

LE CORPS DANS L'ART NÉOCLASSIQUE

Par Marieke Laffineur,
conférencière

À travers la représentation du
corps, les artistes expriment
leur recherche d'une beauté
idéale.

I VISITES YOGART

▶ **LUN. 20/04, 18/05,
15/06, 6/07, 24/08, 14/09,
26/10** 🕒 **9h30 > 11h30**

Tarif : 10 € par personne

(adolescents, adultes)

Sur inscription

au 03 27 22 57 20

Renouvelez votre expérience
de spectateur lors de visites
sensorielles et sensibles
proposées par Marieke
Laffineur et Pauline Raymond.
Chaque séance conçue
comme un dialogue entre
art et postures de yoga est
une invitation à explorer
les collections d'un regard
nouveau et à (re)prendre du
temps pour soi.

I CONCERT DE L'OCTUOR À VENT EUGÈNE BOZZA

▶ **DIM. 3/05**

🕒 **16h**

Entrée gratuite

Les musiciens de l'Octuor
à vent Eugène Bozza vous
proposent un programme de
musique équilibrée et stylisée
empreinte d'une esthétique
inspirée des maîtres classiques.



Tarif unique : 2 €

Sans réservation et dans la limite des places disponibles

À 20h15, pause sandwichs et boissons pour tout le monde ! Apportez votre casse-croûte, nous vous offrons de quoi vous désaltérer.

À partir de 18h30, Franck de Frias abordera la question de l'enseignement artistique en commentant l'exposition et en particulier la peinture *Intérieur de l'atelier d'Abel de Pujol* d'Adrienne Grandpierre.

Dès 19h, vous retrouverez Pascale Nicolas et Damien Spruyt, nos deux modèles professionnels, qui vous proposeront un répertoire de poses, nus ou drapés, dans la plus pure tradition académique.

L'ARTELIER, UNE PETITE GALERIE TEMPORAIRE

Ce nouvel espace temporaire situé en prolongement de la place Carpeaux met en valeur une acquisition récente puis à partir de l'événement de la Nuit du musée l'artiste Patricia Jeanne Delmotte. Accessible aux heures d'ouverture du musée des Beaux-Arts.

▶ 1^{ER} FÉVRIER > 10 MAI

INTÉRIEUR D'UNE DEMEURE FAMILIALE

Deux œuvres offertes par l'association des Amis du Musée seront présentées dans cet espace. Au mur de l'intérieur familial attribué à Adrienne Grandpierre, on reconnaît distinctement des œuvres d'Alexandre-Denis Abel de Pujol conservées au Musée des Beaux-arts de Valenciennes. La seconde nous montre les "pauvres amis" valenciennois d'Alphonse Chigot.

▶ 16 MAI > 5 JUILLET

SUMMER'S HOPES

Depuis 2008, Patricia Jeanne Delmotte et Stefan Orins forment le duo *Bonheur temporaire* qui fait dialoguer peinture et musique lors d'expérimentations et d'improvisations en interaction avec le public.

Summer's Hopes est une série de 9 toiles peintes "en plein air" par Patricia Jeanne Delmotte afin de mieux saisir les couleurs, les lumières et les émotions que procure la nature. Face à ces toiles, Stefan Orins a enregistré un album solo d'improvisations au piano cherchant à exprimer par la musique ce que la peinture produisait en lui. Ce dialogue permanent entre peinture et musique met le regardeur-auditeur au cœur d'un dispositif plastique et sonore.



I LE TEMPS DES ENFANTS - 14^{ÈME} ÉDITION

► SAM. 4/04 & DIM. 5/04

Entrée gratuite, accès selon les places disponibles
Pendant toute l'année 2020, la bande dessinée sera mise à l'honneur avec la manifestation "BD 2020". Aussi, pour cette nouvelle édition du Temps des enfants, animations et ateliers revisiteront le 9^{ème} art à leur façon, histoire(s) de faire des bulles à partir des collections !

Retrouvez le programme complet du week-end sur www.valenciennes.fr.



I LES VACANCES DE PÂQUES ET DE L'ÉTÉ

Durant chaque période de vacances scolaires, un programme spécifique est proposé avec des **ateliers d'arts plastiques** (modelage, dessin, bande dessinée, volume...) des parcours thématiques et du YogART adaptés à la diversité de nos publics (bébés, enfants, adolescents, adultes et familles).

Durant les vacances de Pâques, vous pourrez également vous initier à l'**art numérique** le **jeudi 16/04 de 13h à 17h** et le **vendredi 17/04 de 10h à 12h et de 14h à 17h** sous la conduite de Jean-François Cauche, d'Upcycle Commons. Ce stage vous permettra de créer des objets artistiques sous la forme de théâtre de papier, d'utiliser des outils

spécifiques pour modéliser des images, découper des personnages et des éléments du décor. La programmation d'éléments interactifs visuels et sonores donneront une touche moderne aux œuvres réalisées.

Retrouvez le programme détaillé sur www.valenciennes.fr.

I FESTIVAL EMBAR(O)QUEMENT IMMÉDIAT !

Renseignements et réservations + 33 (0)3 27 29 20 29 et sur www.embarquement.com. Du 1^{er} au 24 mai, le 14^{ème} festival de musique baroque du Valenciennois vous invite à découvrir leur riche programmation autour de la thématique "Nature(s)". À cette occasion, le musée des Beaux-Arts vous propose quatre rendez-vous autour des genres artistiques de la nature morte et du paysage.

► VEN. 8/05

🕒 14h30 > 16h30

NATURES MORTES

Atelier d'arts plastiques ouvert à tous.

Avec Carine Guybert, plasticienne

► VEN. 8/05 🕒 16h45

VIOLON VANITAS

Speed dating artistique autour du tableau *Les Attributs du peintre* de Cornelius Gysbrechts

Avec Patrizio Germone (violon), Camille Dupont (violoncelle) et Antoine Uribe (conférencier)

► SAM. 9/05 🕒 14h30
ÉLÉMENTS ET SAISONS

Parcours des quatre saisons de l'art avec Antoine Uribe, conférencier.

► DIM. 24/05 🕒 10h30
NATURES MORTES ET CURIOSITÉS

Avec Antoine Uribe, conférencier.

Lors de cette 16^{ème} Nuit européenne des musées, le programme *Om Natten (La Nuit en suédois)* vous invitera à assister à 3 temps forts "à voir et entendre" prévus à **19h15**, **20h30** et **22h30** durant lesquels les artistes du duo *Bonheur temporaire*, Patricia Jeanne Delmotte

et Stefan Orins, réaliseront des improvisations-performances et interpréteront le morceau suédois *Om Natten* pour inaugurer chacune de leurs créations.

À partir de **21h**, avec Françoise Dehont et les

musiciens de l'Octour à vent Eugène Bozza, vous découvrirez les collections néoclassiques durant un parcours inédit entre peinture, sculpture et musique !

Une nuit inhabituelle et féconde...

I LES JOURNÉES NATIONALES D'ARCHÉOLOGIE

▲ VEN. 19, SAM. 20 & DIM. 21/06

Gratuit

Des visites guidées de la crypte archéologique et d'un chantier de fouilles (selon les possibilités) seront organisées durant le week-end.

Le dimanche 21 juin à 15h30, une lecture théâtralisée proposée par Françoise Dehont et Christophe Auzanneau se déroulera devant le tableau de Félix Auvray *Les derniers jours de Pompéi*.

I LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

▲ SAM. 19/09 & DIM. 20/09

Gratuit

Durant ces deux journées dédiées à la rencontre du patrimoine local selon la thématique valencienne, des visites, ateliers et parcours au *Jardin Jacques Chirac, parc des Prix de Rome* seront proposés par les guides-conférenciers et les plasticiens du musée des Beaux-Arts.

VOS ACTIVITÉS

I TOUT PUBLIC

Avec le billet d'entrée au musée
Visite guidée de la collection permanente ou de l'exposition temporaire ou visite thématique proposée chaque dimanche à 15h30 (sauf le 1^{er} dimanche du mois)

I LES VISITES THÉMATIQUES

Avec le billet d'entrée au musée

▲ DIM. 19/04

🕒 15h30

PEINDRE LES PASSIONS

Découvrez la rhétorique baroque à travers les collections de peinture flamande
Par Antoine Uribe, conférencier

▲ DIM. 26/04

🕒 15h30

PAS DE DANSE

De Rubens à La Danse de Carpeaux et jusqu'à une période contemporaine, ce parcours tisse des liens entre

arts plastiques et histoire de la danse
Par Pauline Raymond, conférencière et danseuse

▲ DIM. 24/05

🕒 15h30

LITTÉRATURE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

Redécouvrez les collections au rythme des grands récits de l'Antiquité
Par Antoine Uribe, conférencier

I PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap, le musée vient d'obtenir le pictogramme S3A, symbole d'Accueil, d'Accompagnement et d'Accessibilité, qui affirme cet engagement. Sur simple demande, vous pouvez recevoir le "Vas-y !", le livret facile et à comprendre, qui regroupe toutes les informations accessibilité. Il est complété par les deux plans du rez-de-jardin et du premier étage du musée des Beaux-Arts afin de vous repérer facilement dans les différents espaces.

| LES ATELIERS DU DIMANCHE

I Activité en famille

Le 1^{er} dimanche du mois à 15h

Gratuit - sur inscription
au 03 27 22 57 20

- ▷ DIM. 1/03 > Atelier sur le thème des fleurs avec Véronique Letailleur
- ▷ DIM. 5/04 > Week-end familial **Le Temps des enfants**
- ▷ DIM. 3/05 > Atelier de dessin avec Carine Guybert
- ▷ DIM. 7/06 > Le jeu de l'oie avec Sabrina Sticker
- ▷ DIM. 5/07 > Atelier de dessin avec Carine Guybert
- ▷ DIM. 2/08 > Atelier sur le thème du jardin avec Véronique Letailleur
- ▷ DIM. 6/09 > Le jeu de l'oie avec Sabrina Sticker

I Atelier tout public sur la thématique du jardin – 3^{ème} dimanche du mois
Le livre d'artiste comme expression du "je" avec Véronique Letailleur

Tarif : 6 € inscription à la séance

DIM. 15/03, 19/04, 17/05, 21/06 de 14h30 à 16h30

L'atelier permet de peindre, de dessiner, d'écrire, de calligraphier, de graver, d'estamper, de plier...tout en explorant de nouvelles techniques au service d'une expression personnelle.

| VISITE-ATELIER "TOUS AU JARDIN !"

- ▷ DIM. 14/06
⌚ 10h > 12h & 14h > 16h
Activité en famille avec Véronique Letailleur et Françoise Dehont
▷ Enfilez votre blouse de *gardener* et venez crayonner sur le vif le temps d'un dimanche au jardin de la Rhonelle.
▷ Découverte du parc aménagé à l'anglaise conçu par l'architecte-paysagiste Henri Martinet.
▷ Croquis de cadrage
▷ Réalisation d'un carnet de croquis personnalisé

| LES ATELIERS JEUNE PUBLIC

7

À partir de 9 mois, les bébés partagent un moment d'éveil culturel avec l'un de leurs parents.

LUNDI

⌚ 9h30 ou 10h30

en période scolaire - Gratuit dans le cadre du Contrat Petite Enfance signé entre la CAF et la Ville de Valenciennes

I 3/14 ans

Les enfants et adolescents ont le choix entre plusieurs ateliers hebdomadaires programmés le mercredi et le samedi. Les activités se déroulent dans le musée, au contact des œuvres, puis dans les deux espaces pédagogiques du musée pour une pratique artistique adaptée à l'âge des participants.

Rentrée des ateliers le mercredi 9 et le samedi 12 septembre 2020

I 7/18 ans

L'atelier Bivouac de Gauthier Leroy permet de découvrir et d'expérimenter des champs d'expressions artistiques aux pratiques variées (dessin, peinture, collage, sculpture, photo...) selon une thématique annuelle. Les ateliers se déroulent le mercredi matin et après-midi au château Désandrouin et incluent des visites du musée des Beaux-Arts de Valenciennes

| LES GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE

Comment allier une activité culturelle et ludique au plaisir de se retrouver entre amis ? En fêtant son anniversaire au musée le mercredi ou le samedi ! (autres jours, nous consulter)

⌚ 14h - 16h
visite suivie d'un atelier

⌚ 16h - 16h30
goûter fourni par les parents



CONFÉRENCES DES AMIS DU MUSÉE

Auditorium du musée,
Le 1^{er} jeudi du mois à 10h15 et
18h (sauf le 5/03, 15h30 au
lieu de 18h)

Tarifs : 7 € (non adhérents),
5 € (Amis du musée), 2 €
(étudiants de moins de 25 ans)

Le cycle annuel porte sur
la thématique "Arts et
traditions"

JEU. 5/03

LE MUSÉE DE LA TAPISSERIE
DE TOURNAI

| Par Béatrice Pennant

JEU. 2/04

LA DENTELLE DE
VALENCIENNES

| Par Elisabeth Dejonghe et
Michèle Coupez

JEU. 7/05

LE TEXTILE DANS L'ŒUVRE
DE MATISSE

| Par Céline Doutriaux

JEU. 4/06

L'OR À TRAVERS LES
SIÈCLES

| Par Ludovic Nys

LES RENCONTRES FROISSART

Auditorium du musée, un jeudi
par trimestre de 18h à 19h45,
entrée gratuite

Organisateur : Hervé Draux,
fondateur de l'association
Abirato Fabrik

Plus d'informations

sur www.abiratofabrik.com

À raison d'une rencontre
thématique par trimestre,
Abirato Fabrik invite deux
grands témoins dont la parole
exigeante inclut un souci de
vulgarisation et de pluralité
des idées. Un échange avec le
public clôturera la rencontre.

JEU. 12/03

"INSTRUIRE, INFORMER,
COMMUNIQUER OU LES
TRANSMISSIONS DE LA
PENSÉE"

| Avec Philippe Moreau-
Chevrolet

Le nom du deuxième invité sera
communiqué ultérieurement

JEU. 11/06

"LA LAÏCITÉ, UNE HISTOIRE
FRANÇAISE"

| Avec Gilles Clavreul

Le nom du deuxième invité sera
communiqué ultérieurement

CONFÉRENCES DU CERCLE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE VALENCIENNES

Auditorium du musée, le
dernier dimanche du mois
à 15h

Tarif : 5 € (non adhérents),
gratuit (adhérents du CAHV
et étudiants)

DIM. 29/03

PIERRE CAROUS ET SA VILLE
DE VALENCIENNES
(1947 - 1987)

| Par Jean-Marie Richez

DIM. 17/05

LA CONSTRUCTION D'UN
ÉDIFICE MAJEUR DE
L'ARCHITECTURE NÉO-
GOTHIQUE : L'ÉGLISE
NOTRE-DAME DU SAINT-
CORDON DE VALENCIENNES

| Par Frédéric Vienne,
archiviste diocésain de Lille

LES CONFÉRENCES

I CONFÉRENCE DU MYSTÈRE
DE LA PASSION DE 1547

Entrée gratuite

VEN. 20/03

🕒 15h

LE MAÎTRE DE CABESTANY

| Par Philippe Robinet

I CONFÉRENCE
EXCEPTIONNELLE

"HORS CYCLE"

Tarif : 6 €

JEU. 14/05

🕒 18h

LES ARTS SOUS
NAPOLÉON 1^{ER}.

CHANTER LA GLOIRE DE
L'EMPEREUR : PINCEAUX ET
CISEAUX ENRÔLÉS PAR LE
SABRE ET LE SCEPTRE

| Par Christophe Beyeler,
conservateur en chef du
patrimoine, chargé du
musée Napoléon 1^{er} et du
cabinet napoléonien des arts
graphiques au Château de
Fontainebleau

| ÊTRE PARTENAIRE DU MUSÉE

SOUTENEZ LE MUSÉE

Si vous souhaitez privatiser tout ou partie du musée pour des événements d'exception ou soutenir celui-ci dans ses projets d'envergure, vous pouvez contacter David LEROY, responsable administratif et financier du musée.

Tél. direct : 03 27 22 57 25

dleroy@ville-valenciennes.fr

Les entreprises peuvent soutenir le musée. La loi relative au mécénat prévoit
60 % de réduction fiscale
et 25 % de contreparties.

LES AMIS DU MUSÉE

Créée en 1948, l'association **Les Amis du musée de Valenciennes**, présidée par Patrick Giard, participe à l'enrichissement de nos collections et a assuré un soutien important en finançant la restauration de *La Sainte Parenté* de Marten de Vos (2015), *La Tapisserie du Tournoi* (2018) et *le Martyre de sainte Ursule* (2019).

PARMI LEURS ACTIVITÉS

- ▷ Permanence le 1^{er} dim. du mois (hall d'accueil)
- ▷ Cycle de conférences annuel et thématique
- ▷ Sorties et voyages culturels

INFORMATIONS SUR LE SITE

<http://blogamv.canalblog.com/>

Pour toute adhésion,
contactez Jean-Luc DUPUIS, trésorier,
dupuisjeanluc@gmail.com



Musée des Beaux-Arts

Boulevard Watteau

59300 Valenciennes

www.valenciennes.fr/culture/musee/

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/MBAV Valenciennes/)

MBAValenciennes/

mba@ville-valenciennes.fr

I CONTACTS

☎ +33 (0)3 27 22 57 20

IRenseignements - Tarifs -

Réservations pour les individuels

I RÉSERVATION GROUPES

Fax : +33 (0)3 27 22 57 22

museereservation@ville-valenciennes.fr

I ACCÈS

Voiture

Depuis Lille (A23 puis A2)

ou Paris-Bruxelles (E19/A2) >

sortie Valenciennes-centre,

suivre ensuite les boulevards

Carpeaux puis Watteau

Train

Gare TGV Paris (Gare du Nord) -

Valenciennes : 1h45 min

Tramway

Arrêt hôtel de ville puis 10 min

à pied

I ACCESSIBILITÉ

♿ Accès des personnes à mobilité réduite par l'entrée des ateliers pédagogiques, au rez-de-jardin côté droit du bâtiment.

👁️ Chiens d'aveugle ou d'assistance autorisés dans le musée

I PARKING

Boulevard Watteau et Place

Verte : payant de 9h à 12h

et de 14h à 18h.

Gratuité de la place Verte (mercredi matin) et des boulevards Watteau et Pater (samedi matin) les jours de marché.

Parking gratuit les 1^{er}

et 3^{ème} sam. du mois

à partir de 14h30.

I HORAIRES

. Ouvertures

Du mercredi au dimanche >

🕒 10h - 18h

Le jeudi >

🕒 10h - 20h

(sauf le 21/05 jusqu'à 18h).

Le lundi uniquement pour les groupes (sur réservation)

🕒 10h - 18h

Jours fériés >

Ouvert le 8/05, 21/05.

Fermé le vendredi 1^{er} mai.

Horaires d'été du 6/07 au 31/08 >

Fermeture de 12h30 à 13h30 (du mercredi au dimanche) et à 18h (le jeudi).

Fermeture estivale

du 3 au 16 août 2020

I TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Gratuit pour tous les visiteurs

le 1^{er} dimanche du mois

Autres tarifs sur

www.valenciennes.fr

Fermeture des caisses à

17h30, sauf le jeudi à 19h

(hors horaires d'été).

